

國中情意發展課程—獨立式教案

從我到我們，一起向前

一、課程簡介

<p>給使用者的話</p>	<p>「一個人走得快，一群人可以走得遠」團隊合作是現今不管在學校與家庭都常出現的工作模式，在這個注重團隊的時代，加上學生越來越勇於表達自我，學習如何團隊合作是培養孩子人際力的重要一環。</p> <p>期望透過活動讓學生實際演練的方式，再加上啟發式的引導、問答、討論等互動過程，能讓學生「領悟」出團隊的意義不單只是一群人聚集在一起完成任務，更多的是與人互動、協調合作及溝通的技巧，並且將平常課堂上練習學到的知能帶到生活上加以應用。</p>
<p>單元架構</p>	<div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[從我到我們，一起向前] --> B[建造高塔] A --> C[角色定位] A --> D[領導風範] A --> E[夥伴的選擇] B --- B1[1. 藉由團隊合作搭建出高塔的過程中，體驗在完成任務的過程中，組員間在設計、決策、分工、執行、溝通與配合之間的互動關係及變化。 2. 察覺在活動進行中，自己及他人所扮演的角色以及差異性。] C --- C1[1. 經由教師的觀察紀錄以及課堂片段影片，引導學生進行自我反思，使學生能夠了解自己及他人在團體內扮演的角色。 2. 從團隊角色理論中找到自己的定位，以及探討建立一個好的團隊應有的考量面向。] D --- D1[1. 藉由歷史人物帶領學生探討領導者特質與角色的內涵，並區分不同領導類型在團隊中所形成的合作氛圍。 2. 從檢視自我的「資優特質」及「內省」「人際」智能，引導學生思考自己擁有哪些領導者的特質及能力。 3. 利用九宮格進行同儕觀察記錄，學習欣賞他人長處。] E --- E1[1. 從生活中的經驗，引導學生去檢視並省思自己在選擇團隊夥伴的習慣及方式(領導及情感層面、同異質性的差異)，並能分析團隊任務的成敗與夥伴的選擇有其關聯性。 3. 界定自己與他人擁有哪些角色的特質與能力，再根據每次不同的任務來分工。] </pre> </div>
<p>教材特色與分析</p>	<p>「棉花糖高塔挑戰」是一個非常簡單且容易進行的團隊活動，任務明確-必須建造出最高、能自我支撐的結構。對學生而言，難度在於「要在很短的時間內，同儕間建立一團隊、並迅速分工合作，策略性地完成任務。」對教師而言，卻是一個可以觀察學生在團體中的表現能力及特質(包含人際互動、問題解決、挫折容忍度等等)的實作課程。教師也可藉由高塔挑戰以及人物卡引導學生進行自我反思，進而去思考團隊的任務目標以及角色定位，並帶出領導者與被領導者的特質、能力之間的差異性，以及領導的本質，自我思考「未來的自己，想成為一位什麼樣領導風格的領導者？」。最後透過同儕觀察記錄，並考量多元面向，在任務取向(領導層面)及社會關係(情感層面)學會如何取捨，營造團隊的穩定及有更好的表現。</p>

二、課程計畫

單元名稱	從我到我們-團隊合作，一起向前		
適用對象	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	設計者	羅敏慈、鄧智升
活動時間	4節（每節45分，共180分）	設計期間	111.09~112.05
核心素養	<ol style="list-style-type: none"> 1. 特情-J-B1 適切的表達意見與感受，並能以同理的態度，表達意見與溝通，促進良好的人際關係。 2. 特情-J-C2 了解自己對家人、同儕的影響，具備理解他人立場的能力，參與各類團體活動，與團隊成員合作及和諧互動。 3. 特領-J-B1 具備適當回應成員情緒表達的知能，以正向態度和成員相處並妥善處理人際衝突，肯定成員貢獻並協助成長。 4. 特領-J-C2 具備利他與合作的知能與態度，互相體察與肯定彼此努力，營造激勵的合作情境。 		
學習表現	<p><input checked="" type="checkbox"/> 情意發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特情 2b-IV-1 接受自己或團體的挫敗並省思問題所在。 2. 特情 3a-IV-1 運用合宜方式表達意見與感受。 3. 特情 4c-IV-4 能與同儕合作學習。 4. 特情 4c-IV-5 能與同儕良性競爭共同成長。 <p><input checked="" type="checkbox"/> 領導才能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特領 2a-IV-1 以正面、體諒的態度與成員相處。 2. 特領 2b-IV-1 肯定成員執行任務的能力。 3. 特領 2c-IV-1 在合作中營造互相激勵的學習情境。 4. 特領 2c-IV-3 成果不如預期時，能體察成員的貢獻。 5. 特領 3b-IV-6 尊重與欣賞團隊成員的多元性。 <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺自己與使其發揮潛能，盡可能地讓每個人都能在適當的位置發揮所長。共同完成複雜任務。 2. 藉由回饋引導成員持續觀察及欣賞彼此的優點，並加以學習。 3. 適當歸納任務成功或失敗的原因，並提出解決方法，轉換為下次行動的動力，展現對團隊發展的承諾。 4. 能在團體活動中包容並接納成員的不同想法，肯定團隊或個人最佳表現者的成功之處，做為效仿學習的對象。 		

<p>學習內容</p>	<p>■ 情意發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特情C-IV-3團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。 <p>■ 領導才能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特領 A-IV-4 任務的啟動與維持策略 2. 特領 B-IV-2 不同團隊成員特質之差異與影響。 3. 特領 B-IV-3 領導者與被領導者角色定位 4. 特領 B-IV-1 各種領導風格的特質與影響。 5. 特領 B-IV-2 不同團隊成員特質之差異與影響。 6. 特領 C-IV-3 團隊運作成功或失敗的關鍵要素。 <p>■ 其他</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 團隊合作的意義及重要性，進而建立團隊價值理念，達成共識。 2. 不同團隊相處中，有效參與團隊的態度與方法。 3. 團隊成員的特質差異與團體工作的分配與實踐。 4. 最佳團隊的成員特質與任務成敗關係。
<p>單元目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由棉花糖的高塔挑戰，瞭解團隊合作中不可或缺的元素:領導、溝通、衝突、分工合作、執行力等重要性。 2. 在有限時間和資源的限制，團隊要如何有效率的構思並在行動中做調整，完成任務目標。 3. 從活動、生活經驗及影片中了解到一個好的團隊的組成要素及發展歷程 4. 深入辨識團隊中的每個角色職能，辨識每一種角色在團隊中的重要屬性。 5. 在任務的回饋與反思中找到個人在團隊中的角色任務與角色定位。 6. 認識不同的領導風格以及探討領導的本質(以人際溝通及內省為兩大面向)。 7. 如何建立屬於自己的獨特領導風格的模型和思路架構。 8. 察覺每一成員的能力表現，學習欣賞他人及長遠發展個人能力。 9. 依據每個人的能力特質及目標任務，組成合適的團隊。 10. 整合成員特質並妥善分工，使其適得其所、發揮所長，展現團隊合作成效。
<p>教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資訊設備(電腦、投影機、螢幕式電子黑板)。 2. 簡報檔。 3. 活動角色牌卡。 4. 學生學習單。 5. 高塔素材(義大利麵、膠帶、剪刀棉、棉花糖、棉線、黏土)。 6. 白板及白板筆。

	區分性課程調整			
	組別 七年級 第一群組:3人 第五群組:4人	八年級 第二群組:6人	七八年級混合 第三群組:6人 第四群組:8人	
區分性教學 之調整	學生 能力 說明	<p>☆蘇：喜歡思考、但不擅於主動發言或是參與活動，以「沒有特別想法或是都可以」作為表達方式，活動中默默觀察居多，偶而協助同儕。</p> <p>☆張：有主見及想法，但常需等待老師多次詢問或是鼓勵後，才較願意分享真實的自我想法。課程中的表現，屬於會行動但較不積極互動參與，偶而會在旁自己獨力完成或反覆敘述自己的想法。</p> <p>☆謝：有主見及想法，樂於回應問題及討論分享，在活動過程中，常是主動開始者，且按著自己的想法行動。能在活動後反思自己並修正自己的行為模式，於下一次課程中與同儕互動更好。</p> <p>☆周：樂於思考提出自身想法，想法會異於同儕的想法，團隊合作中的表現比較獨善其身，少與人討論，除非是組員主動尋求他的協助，不然不會主動去幫忙。</p> <p>☆許：比較沒有主見與想法，不過在團隊</p>	<p>☆劉：有主見及想法，樂於回應老師的提問。活動過程中，屬於默默獨自完成的方式居多，較少把自己的想法與組員互動討論，對於同儕的包容度極大。</p> <p>☆胡：思考的邏輯性高，討論式的課程會依照主題是否感興趣，來決定是否提出自己的看法。如遇上不是自己拿手的類型，或是較為複雜的操作，會選擇放棄，或是在旁遊走，反覆說著「太難、不可能做到、放棄好了」等字眼。</p> <p>☆楊：有主見及想法，且能適時提供協助讓組員完成任務。做事情有條理且積極，但在某些想法上固著性極高，偶而會出現情緒不穩且有衝突出現。</p> <p>☆王：有主見及想法，反應極快，對於他人的看法及意見，較無法聆聽及接納，同理他人的情感較為薄弱。對待他人多以批判角度切入，於自己則以自己開心方便就好。</p>	<p>☆沈：有主見及想法，樂於回應老師的提問。活動過程中會帶領小組討論及執行，並適時協助組員及透過溝通進行任務執行方法的修正，領導特質非常明顯。</p> <p>☆曾：心思細膩，常會多想很多意外。樂於回應老師的提問，並提出不同看法，並歸納組員的意見。屬於出好點子及協助者角色。</p> <p>☆蔡：喜歡思考、較少主動發言，偶而會適時地提出獨特見解或是將討論話題拉回主軸核心。活動過程中，以協助組員的方式居多。</p> <p>☆吳：團隊領導力非常強，非常主動帶領團隊思考，在團隊合作中較少與組員討論交換意見，但樂於幫助組員完成他想達到的目標</p> <p>☆琪：富有想法但通常被推派成領導者的角色，但他本身領導者的特質不明顯，做事態度非常嚴謹，在團隊合作中大多擔任協助者的角色居多，會適時的給予團隊的</p>

中會主動協助同儕解決問題，若用食物引導下會瘋狂爭取表現的機會。

☆廖：善於發表想法意見，團隊合作中非常樂於主動幫助組員完成任務，主導者與被主導者的角色轉換，能夠隨時轉換。

☆戴：思考靈活想法豐富，但大多天馬行空。由於想法特多，在團隊中通常主導團隊，也非常樂於幫助組員解決問題且副有同理心。

☆宇：能確實完成指派的任务，較少主動發言，以協助組員進行活動或是旁觀者的腳色居多，對於自己的要求以最低標準為目標。

☆黃：喜歡思考、較少主動發言，偶而會適時地提出獨特見解或是將討論話題拉回主軸核心。活動過程中，以協助組員的方式居多。

幫助

☆魏：自己本身沒有什麼想法，被交付任務能把事情確實做完，但不會想要更好，在團隊合作上偏向是隨波逐流類型，遇到比較困難的事情，就會得過且過，比較容易放棄。

☆承：思考邏輯清楚，喜歡搞小聰明，但自身沒有想法，團隊合作中的心態偏向是得過且過、有達到標準就好，且較不會主動地去尋求幫助或協助他人。

☆李：有想法但不會主動發表，在團隊合作中比較偏向是獨立作業，會把自身的工作做好，他人尋求協助會給予幫忙，少於主動協助他人。

☆洪：主動積極，熱衷於參與各項活動，能思考成員間的差異能力，整合規劃任務的執行性，思考靈活，在團隊中通常主導團隊。

☆宋：想法豐富，但大多天馬行空，常會離開課程主軸。非常樂於幫助組員解決問題，並完成自己的工作任務。

☆林：

☆英：勇於提出自身想法與觀點，對於熱衷的事物(棒球)會樂於

				<p>分享，團隊合作中通常是協助者的角色，若是遇到強勢的組員的意見不合時，一開始會進行溝通，但無效時會選擇順應對方。</p> <p>☆郭：沒有自己的主見，團隊想做什麼都隨便，一但決定了他就會認分的完成任務，比較偏向是一個隨波逐流、圓融的角色。</p> <p>☆宸：有想法並且會將想法組織起來與組員討論，團隊合作中大多樂於協助組員完成任務，偶爾自己會主導團隊的進行。</p>	
	<p>過程</p>	<p>1. 教師提問過程，需每人輪流提出想法。</p> <p>* 因群組學生數少，課程活動上較不適合另拆小組</p> <p>2. 分組實作:第一群組:3人一組，第五群組:2人(組員不固定)或4人一組。</p> <p>(1) 建造高塔: 3人1組、2人1組</p> <p>(2) 角色定位:3人1組，4人1組</p> <p>(3) 夥伴選擇: 3人1組，4人1組</p> <p>3. 任務選擇:</p> <p>(1) 資優班影片宣導</p> <p>(2) 活動企劃書</p>	<p>1. 教師提問過程，採自願式居多，偶而每人皆須輪流回答。</p> <p>* 第二群組:2~3人一組(組員不固定)</p> <p>2. 分組實作:</p> <p>(1) 建造高塔:3人1組</p> <p>(2) 角色定位:2人1組，組間可互相協助</p> <p>(3) 夥伴選擇:分2組</p> <p>3. 任務選擇:</p> <p>(1) 活動企劃書</p> <p>(2) 讀書會特攻隊</p>	<p>1. 教師提問過程，自願式及輪流回答比例各半。</p> <p>* 第三、四群組，以七八年級混搭分成數小組，2~3人一組(組員不固定)</p> <p>2. 分組實作:</p> <p>(1) 建造高塔:2人1組</p> <p>(2) 角色定位:7年級1組，先進行角色排列，8年級1組再次檢視排列結果。</p> <p>(3) 夥伴選擇:分2組</p> <p>3. 任務選擇:</p> <p>(1) 活動企劃書</p> <p>(2) 資優班影片宣導</p> <p>(3) 學伴計畫</p>	

成果
評量

1. 能搭建出高塔。
2. 能知道團隊組成的要素有哪一些?
3. 能觀察並記錄下較常相處的同儕能力及特質。
4. 能察覺自己是以哪一種習慣與同儕共組團隊。
5. 能小組合作完成任務特派員的其中一項任務。

1. 搭建出可以穩定支撐棉花糖10秒的高塔外，並加入創意結構。
2. 結合個人生活經驗，可以說出團隊組成的要素，並歸納出團隊任務的成功有那些因素需要考量。
3. 可以透過特質能力紀錄表，妥善安排角色任務。
4. 在選擇組員時能辨識以能力選組或以情感選組的差異性，並考量任務的向度，評估能力與情感間的取捨。
5. 至少能小組合作完成任務特派員的其中一項任務，並符合現實情況，確實執行。

1. 搭建出高塔外，並加入創意結構。
2. 藉由經驗分享，共同討論並歸納出團隊組成的要素。
3. 能觀察並記錄下較常相處及每週共同上課一次的同儕能力及特質外，共同協調出角色任務。
4. 能說出能力選組或以情感選組的差異性，以及優缺點。
5. 至少能小組合作完成任務特派員的其中一項任務，並符合現實情況，確實執行。

參考資料

【影片】

1. 建造高塔:建立團隊 (影片長度6:48)
<https://www.youtube.com/watch?v=W7pcIqCGkyI>
https://www.ted.com/talks/tom_wujec_build_a_tower_build_a_team/transcript (TED)
2. 團隊合作 Teamworks (影片長度1:30)
<https://www.youtube.com/watch?v=wPu5UbcvusE>
3. 這才是團隊合作 (影片長度1:00)
<https://www.youtube.com/watch?v=iDK9tfnxPtQ>

【文字資料】

1. 棉花糖高塔實驗，美國工業設計師斯基爾曼
2. 藉由建塔學習團隊合作，專業創意工作者伍傑克 (Tom Wujec)
3. 貝爾賓團隊角色理論，經理人
<https://www.managertoday.com.tw/glossary/view/217>
4. 團隊角色：建立平衡團隊所需要的9個類型，asana
<https://asana.com/zh-tw/resources/team-roles>
5. 了解團隊發展4階段，加速磨合期、增強凝聚力，經理人
<https://www.managertoday.com.tw/articles/view/31953>
6. 領導者必學-團隊發展四階段理論，看雜誌
<https://www.watchinese.com/article/2017/23045>
7. 多元智能論 - 哈沃德·加德納 Prof. Howard Gardner (1983)
8. colleGo對於多元能力以及人格特質的敘述
<https://collego.edu.tw/Login/BulletinAll>
9. 多元智能測驗 — 就是要你記住-王鼎琪
<https://www.businessstoday.com.tw/article/category/820/post/201307300923/>
10. 這一生，你想留下什麼？：史丹佛的10堂領導課，約翰·漢尼斯，天下文化
11. 建立自己的獨特領導風範：團隊改變的基礎,永遠靠領導力支持，陳朝益，大寫出版

三、各單元教學活動

第一節教學活動 建造高塔	時間	評量	備註
<p>一、引導活動</p>			
<p>1. 發放材料</p> <p>(1) 將義大利麵條、棉花糖、棉繩、紙膠帶、紙粘土、剪刀、紙、筆放在桌上。讓學生猜猜看這堂課要做什麼？（引起學生好奇）。學生回饋—學生看到這些材料後對接下來的課程感到好奇，因此會更加投入課堂。</p> <p>●學生會猜測說：這堂課要生吃義大利麵、煮義大利麵、吃棉花糖等等天馬行空等回答。</p>	1分鐘		放材料在桌上
<p>(2) 說明活動為分組競賽(2~3人一組)</p> <p>同年級組→各自找組員分組</p> <p>混齡組別→學長姊配一個學弟妹(7、8年級各一人)</p>	2分鐘		在分組時，就把材料分到各組中
<p>(3) 每組發放活動材料：一顆棉花糖、20枝義大利麵、棉繩90cm、一捲紙膠帶、一把剪刀、一張紙與一枝筆。</p> <p>●要提醒學生材料有限，如果材料損壞一律不補發。</p>	2分鐘		
<p>二、發展活動</p>			
<p>1. 說明建造義大利麵高塔規則</p> <p>(1) 請學生利用各組所拿到的材料道具，在10鐘內跟組員一起建造一個義大利麵塔，麵塔頂端需放上一顆完整的棉花糖，建造完成後高塔須維持1分鐘不能倒下才算完成，最後測量棉花糖的高度，此高度為第一次的成績。</p> <p>✓允許能做的</p> <p>義大利麵可以折斷</p> <p>可以利用棉線、紙膠帶、紙粘土，讓麵塔結構更穩固</p> <p>義大利麵條可以刺進棉花糖</p> <p>×不允許做</p> <p>不得索取額外份量的義大利麵、棉線等材料</p> <p>棉花糖不能分割偷咬、揉捏</p> <p>義大利麵塔的底座不能用膠帶、紙粘土固定</p>	2分鐘	義大利麵塔	教師觀察學生在各組的情形
<p>2. 第一次建造高塔活動</p> <p>(1) 計時十分鐘，讓學生組內自己組建義大利麵高塔，時間到就讓學生停止，就算沒有完成高塔也請學生停止手邊的動作。</p> <p>教師不指導義大利麵塔的建造，從旁觀察各組學生的行為以及該學生在組別裡的團隊角色。</p>	10分鐘	學習單	活動過程中發下學習單
<p>(2) 學生紀錄各組的高塔高度</p> <p>請學生填寫學習單</p> <p>教師提問各組學生，在活動的過程中是否有做到團隊溝通與合作？</p> <p>若學生回答：有</p> <p>教師追問—你在這團隊中是扮演什麼角色呢？</p> <p>→學生瞭解團隊合作的重要性，接者讓學生思考自己在團隊中扮演什麼樣的角色。</p> <p>若學生回答：沒有</p> <p>教師追問—如果沒有合作，是你們這組發生了什麼問題呢？導致你們無法在限時的時間內搭出一個高塔。</p> <p>→教師強調團隊合作的重要性，並且讓學生了解再組建高塔時需要</p>	5分鐘		

<p>團隊溝通與合作才能更容易組建出來。</p> <p>(3) 播放影片 Tom Wujec 建造高塔;建立團隊 https://www.youtube.com/watch?v=uU7DGRgPPvw 影片主要在說藉由建塔學習團隊合作 →影片中有出現義大利麵塔的結構，讓第一次沒搭成功麵塔的組別，可以參考並在組內互相討論如何分工。</p> <p>(4) 讓學生組內討論構想草圖 第一次沒搭成功的組別 →組內討論利用紙筆畫出構想的草圖，組內的分工內容 第一次有搭出來的組別 →組內討論並寫下如何修改能讓麵塔更高更穩固。</p> <p>3. 第二次建造高塔活動</p> <p>(1) 計時八分鐘，讓學生組內自己組建義大利麵高塔，時間到就讓學生停止，就算沒有完成高塔也請學生停止手邊的動作。教師不指導義大利麵塔的建造，從旁觀察各組學生經過第二次討論後的行為,以及該學生在組別裡的團隊角色改變情形。</p> <p>三、綜合/總結活動</p> <p>1. 請學成完成下餘的學習單內容,教師帶著學生討論問題,並與其他同學分享自己對於活動所體會到的經驗。 師:關於面對挑戰你通常會用什麼心態去面對? 生:不斷去挑戰、直接衝了、會躍躍欲試、挑戰看看自己能力到哪等等... 師:經歷過事情的成功與失敗,你會用怎樣的心態來接受結果? 生:沒怎樣、早知道會失敗何必要做、成功會更有信心迎接下一個挑戰、會想放棄。</p> <p>2.教師最後總結</p> <p>(1) 團隊合作的重要性以及團隊成員需各司其職才能一起完成最終目標。</p> <p>(2) 面對失敗與挫折，思考分析失敗的成因以及心態面的調整，讓學生了解失敗不是壞事，以正向且積極的態度來迎接需的挑戰。面對成功的心態不能因此而過度自滿。</p>	<p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>8分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>義大利麵塔</p> <p>學習單</p>	<p>影片不一定要全看，教師可依時間情況進行調整</p>
<p>第二節教學活動 角色定位</p>	<p>時間</p>	<p>評量</p>	<p>備註</p>
<p>一、引導活動</p> <p>(一) 課程回顧 (延續第一堂:建立高塔)</p> <p>1. 請學生回顧上週的課程裡，和同組的隊友們一起完成了什麼任務。 ※ 學生可能回答:搭高塔、比賽誰搭的高、誰最有創意、穩定把棉花塔放在高塔頂端10秒等等。</p> <p>2. 由老師公布在高塔爭奪戰中，最終獲勝者所搭建的高度是幾公分。並撥放每組與高塔合拍的照片，請學生觀看其他組別的作品，從旁說明每組的高塔特色。</p> <p>(二) 高塔的定義</p> <p>1. 詢問學生對於「高塔的樣貌/結構/長相」是都很「雷同」？還是哪一組最特別「與眾不同」？</p> <p>2. 引導學生思考為什麼有組別可以「又高又穩」？在開始搭建時，或是在重新檢視討論後，你們做了哪些行為改變？還是始終如一？</p>	<p>5分鐘</p>	<p>口頭發表</p>	<p>簡報 照片</p>

※ 等待學生回答或是提出看法，再由老師臨場反應給予回饋及肯定。

二、發展活動

(一) 影片反思

※ 從客觀、感受、詮釋、決定，四個層面來反思建造高塔的活動中，與同學互動的過程。

1. 播放當天建造高塔影片紀錄，每組各有2次紀錄片段，並請學生透過側錄影片來觀察一下自己跟組員間的互動。

※ 觀看影片片段，請學生自行記錄下：

對自己的觀察、夥伴的觀察、他組的觀察。

2. 請學生輪流提出從影片中實際看到、聽到的情況。並針對同組夥伴間的互動，詢問學生「你和你的夥伴發生了那些化學反應?」「你或夥伴在活動過程中是扮演哪一種角色?」

※ 等待學生是否能回應出一些活動過程中的感受。

※ 學生可能回答: 一手包辦、獨攬大權、事不關己、堅持己見、分工合作、閒言閒語、默默協助、各自為政、互相討論、直接放棄、達成共識等等，再由老師補充在活動中所觀察到的每一個人的表現及特質。

(二) 團隊的定義及良好的團隊元素

1. 詢問學生你是如何「定義團隊」的?

※ 學生可能回答: 一群人在一起、一起完成事情、合作溝通等等

2. 觀看2個影片，請學生去思考: 怎樣才是一個「好的團隊」組成?

※ 播放兩則影片

- (1) 團隊合作 Teamworks (影片長度1:30)

<https://www.youtube.com/watch?v=wPu5UbcvusE>

- (2) 這才是團隊合作 (影片長度1:00)

<https://www.youtube.com/watch?v=iDK9tfnxPtQ>

3. 請學生輪流發表，簡單說一下在第一則及第二則影片中你解讀到什麼?

※ 學生可能回答: 拯救自己跟夥伴、共同抵抗外來者等等。

學生可能回答: 每個人都吃到食物，大家一起變好、捨棄自己優先利益等等。

4. 最後，詢問學生從影片中，或是你的經驗裡你認為怎樣才是一個【好】的團隊?

※ 學生可能回答: 共同目標、協調、互相幫助等等。

(三) 團隊合作及團隊角色組成

※ 選用貝爾賓博士發展的團隊角色理論作為討論素材

1. 重新定義「團隊」及「團隊合作」

一個團隊的形成並不是一群人一起做事就叫做團隊，團隊的發展歷程也不是靠人多，而是靠心齊(有共同目標)，各自完成自己的角色任務。

2. 請學生從簡報的文字裡，說出「看到哪些關鍵字」?

「我們可以把團隊當成是一套系統，把終點目標細分成各種小任務，安排適當的人選(多面向考量: 能力、特質、資源等等)放到適當位置，再透過分層管理確認每一個人能各自把任務完成，然後統整，整個團隊再朝著一同方向前進，抵達終點。」

※ 學生可能回答: 分任務、人、適當位置、共同方向等等，

老師可以再畫線或圈選強調出重要文字。

5分鐘

口頭
發表

簡報
影片

6分鐘

口頭
發表

簡報
影片

3分鐘

口頭
發表

簡報

<p>3. 點出「人」這個團隊元素是最複雜的要素，介紹坊間有許多團隊理論及角色分析可以搜尋參考，這次選用的是<u>貝爾賓</u>博士所發展出來的團隊角色理論。</p>			
<p>(四) 角色分析活動</p>			
<p>【活動一】認識9種角色特質</p>			
<p>1. 請大家依據<u>貝爾賓</u>博士提出的角色【行為能力及特質】敘述，將9種角色分類成【行動、人際及謀略導向】3大類。 ※ 等待學生完成角色分類，老師不介入任何引導或是學生分工方式</p>	6分鐘	實作	角色卡 特質 敘述表
<p>2. 公布分類結果並簡單介紹三大類的特質及能力表現。 「行動導向型」的人主要任務就是執行團隊任務活動(領頭羊+務實+精確)，「人際導向型」則是協調團隊內外部人際關係(團隊的溝通及平衡)，至於「謀略導向型」則是負責發想創意與提供專家智慧(我有個可以執行的好點子)。</p>			
<p>3. 詢問學生，在生活經驗中，「鞭策者跟執行者」雖然都歸類在行動導向型，但其差別性在哪裡?或是「協調者及外交者」、「創新者及專家」又有甚麼差異?</p>		口頭發表	簡報
<p>※學生可能回答：協調對內、外交對外、創新可以天馬行空的想像、專家必須讓想法收斂符合實際等等。</p>			
<p>【活動二】團隊人物分類</p>			
<p>※ 選用學生熟悉的人物，進行活動。如： 西遊記、哆啦A夢、名偵探柯南、蠟筆小新、櫻桃小丸子等等。</p>			
<p>➔ 讓學生針對故事人物在劇情中所展現的個人特質及能力表現，搭配<u>貝爾賓</u>的團隊角色理論，賦予故事人物角色定義。</p>			
<p>1. 請大家合作，搭配團隊的9種角色，把桌上的人物卡放到適合的位置。</p>			
<p>➔ 如果學生對於卡片上的人物不熟悉，老師可以給予引導語，如西遊記裡的師徒四人就是一個團隊，取經，是他們的終極目標。過程中會遇到阻礙及爭吵等等，那唐三藏、孫悟空、沙悟淨及豬八戒分別扮演的角色是?或是提前剪輯影片片段，提供學生參考。</p>		實作	簡報 角色卡
<p>➔ 過程中如果學生有提出某個人物好像可以擔任不同角色、有角色沒有適合的位置等等疑問，老師先不予回應，等完成活動後，最後再與同學們一起討論。</p>			
<p>※ 等待學生完成角色分類。</p>			
<p>2. 請學生說明為什麼會把☆☆☆把放在○○的位置嗎?</p>	12分鐘		
<p>※ 老師可以任意地指定人物，請同學說明擺放在某一角色位置的原因，或是挑選活動過程中最容易擺放的人物，請同學說明原因。</p>			
<p>3. 詢問學生在人物卡分類過程中，有遇到甚麼困難點?或是有爭議的、很難抉擇的地方嗎?遇到了那些困難點?</p>			
<p>※學生回答:有。</p>			
<p>※學生可能會說出：對於人物的不熟悉、某個人物好像可以擔任不同角色、有的人物似乎沒有適合的位置等等。</p>			
<p>4. 與學生共同討論並做角色定位澄清</p>		口頭發表	簡報
<p>(1) 如果我們對於一個人不夠熟悉或是沒有相處過，在團隊中很難去讓每一個人各司其職，這時候如何在短時間內讓他人看見自己本身的能力及特質(看見我們的好)就更顯重要。</p>			
<p>(2) 乍看之下，大雄或許能力不是這麼優秀突出，但因為個性善良，所以在遇到危急的緊要關頭時，常是推動大家向前的助力；豬八</p>			

戒雖然說得多做得少，讓人感覺一無是處，但優點是熱情親善，或許可以擔任活化氣氛的公關人才。

- (3) 團隊中，每種角色未必只能由一人擔任，也可一人分飾多角，必要時甚至可進行角色轉換，讓整個團隊在進行目標任務時，可以有更多元的表現。
- (4) 讓成員分析自我能力與特質，找出自己擅長且樂意扮演的角色，讓團隊的組成更多元，整體表現也可以更好，在完成目標任務的過程中達到事半功倍的最大效率。

(五) 團隊發展歷程&領導者的特質

※ 引用: 美國心理學教授布魯斯·塔克曼 (Bruce W. Tuckman) 提出團隊發展4階段。

1. 介紹團隊的發展歷程4階段: 形成期 (測試、溝通期待)、衝擊期 (衝突處理)、規範期 (形成典範) 及表現期 (展現績效)。
 - 在團隊剛形成時，領導者必須清楚明確的提出目標與方法讓團隊有所遵循；適度安排任務及機動調整，讓成員在工作時維持良好的工作關係及表現。
 - 而當成員開始形成「我們是一個團隊」的意識後，領導者則是要將工作責任慢慢轉由全體共同承擔，讓每一個成員都能展現自己的能力表現。
 - 引導出在團隊的發展過程中，領導者佔有極重要、不可或缺的角色。
2. 詢問學生在團隊中擔任一位「好的領導者」需具備那些條件？
 - ※ 學生可能會說出: 要能溝通、不要一直給壓力、要真的一起做事、有鼓勵獎勵、能善後、幫忙收拾殘局等等。
3. 與學生共同統整並閱覽商周雜誌資料
 - 一位優秀的領導者應具有自我意識、能夠有效溝通、委派工作、鼓勵策略思維，並激勵團隊做到最好。
 - 市場調查及訪談後歸納出有效領導的15項領導特質
 - (1) 賦予團隊成員權能
 - (2) 專注於團隊的發展
 - (3) 有效地溝通
 - (4) 展現高超的情緒智商
 - (5) 擁有解決問題的技能
 - (6) 尊重他人
 - (7) 優先考慮個人發展
 - (8) 鼓勵策略思維
 - (9) 積極聆聽
 - (10) 委派工作
 - (11) 承擔責任
 - (12) 展現對團隊工作的深切熱情
 - (13) 領導者必須是有遠見的人
 - (14) 關懷他人
 - (15) 隨時掌握最新趨勢
 - ※ 不同的資料來源有些微上差異敘述

5分鐘

口頭
發表

簡報

三、綜合/總結活動

1. 請大家回想一下，在這一節課程裡，我們討論了哪一些建立優質團隊的要素？
 - ※ 由學生提出重點，再由老師搭配簡報歸納總結。
2. 每個人都有自己的能耐及任務，每一個人都是這個團體(社會)的一部分，都是重要的一環，缺一不可，並且相互影響；就如同一顆小小的螺絲，也是使大機器運轉的重要關鍵。

3分鐘

口頭
發表

簡報

<p style="text-align: center;">第三節教學活動 領導風範</p>	時間	評量	備註
<p>一、引導活動</p> <p>1. 教師提問：你知道這五個皇帝分別是誰嗎？(前一堂課有事先請他們搜尋五位皇帝的風格與經歷)並請學生配對 秦始皇、唐太宗、隋煬帝、明太祖、乾隆帝</p> <p>2. 教師提問：這五位皇帝的人格特質或行為模式分別是什麼？ 秦始皇：急於立功、事事微管理 唐太宗：名聲絕佳，好大喜功 隋煬帝：才華豐沛，不擅於執行 明太祖：吃苦耐勞，因為自卑產生不信任 乾隆帝：聰明又有領導天賦，容易信小人 →教師簡單帶過各個皇帝的歷史背景，讓學生對於五位皇帝有簡單的認識</p> <p style="padding-left: 20px;">→ 領導風格的介紹(領導者跟跟隨者的參與度高低) 最後提到權威式領導、民主式領導、委任式領導的領導風格 請學生分析秦始皇、唐太宗、隋煬帝分屬於哪一種風格</p> <p>3. 教師提問：「哪一種風格最好？」「你喜歡跟哪一種領導者共事？」 → 風格沒有好壞，取決於當下狀況(外在環境、任務取向、時間長短、跟隨者經驗等) → 舉例：消防隊滅火</p> <p>4. 教師結論：不同的領導風格 VS 哪一種風格最有效？ 沒有絕對性</p>	5分鐘	口頭發表	簡報
<p>二、發展活動(一)</p> <p>1. 教師提問：你認為一個好的領導者需要有什麼特質或能力呢？請分享你認為最重要的特質或能力。 →回顧第二堂課的內容</p> <p>2. 教師提問：在資優特質裡，哪些是領導者非常需要的？ →個人資優特質勾選表</p> <p>3. 教師提問：在Howard Gardner(1983)所提出的多元智能論裡，你覺得領導者必須一定要擁有的智能是哪些？ →內省自省、人際社交 ➤填寫多元智能得簡易量表20題，每10題分別為一種能力，共兩種能力「內省自省」、「人際社交」，並把分數記錄下來。 (測驗出處：就是要你記住-王鼎琪) →請學生回憶平時自己的行為模式，並與他人分享自身結果(老師也可從量表中去比對該生平時行為) →讓學生瞭解這兩部分的智能是八大知能的其中兩部分，分別是自己本身的內在自省能力與外在團隊合作的能力。並且強調當一個好的領導者是重要的，但能當一個好得被領導者的人是讓團隊有更有幫助的。</p> <p style="padding-left: 20px;">※請學生從資優特質、內省自省、人際互動與領導特質之間的關係，去檢視自己，老師也可以比對平時該生的行為表現，有助於學生的自我了解，以及提升老師對於學生的熟悉度。</p>	5分鐘	口頭發表	學習單 學習單 簡報

<p>三、發展活動(二)</p> <p>1. 教師提問：「能力」v.s「特質」差別在哪？</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 發下多元能力與人格特質表供學生們參考 ➢ 讓學生思考「能力」與「特質」的區別， ➢ 學生會回答出 <ul style="list-style-type: none"> (1)能力簡單來說是能利用後天培養出的能力 (2)特質是以長時間透過他人觀察出來的性質 <p>根據ColleGo對於能力與特質的描述,如下</p> <p>多元能力</p> <p>A. 閱讀理解：能理解文章的意涵與邏輯，及所想傳達的訊息與想法。</p> <p>B. 寫作表達：能運用精準的詞彙、語句寫作，有效並正確地傳達訊息或想法。</p> <p>C. 外語能力：外國語文聽說讀寫能力。</p> <p>D. 文書處理：能快速查找與記錄資料，妥善管理並檢核其是否精確。</p> <p>E. 文字創作：透過文字表現創意，如廣告文案、口號標語、或詩詞小說劇本等文藝作品。</p> <p>F. 藝術創作：透過音樂、舞蹈、繪畫、設計、戲劇或雕塑等創造或表現，來傳達想法與展現自我。</p> <p>G. 空間理解：能以視覺察覺特定的空間方位，想像物體在不同方位下的旋轉樣貌。</p> <p>H. 抽象推理：觀察部分訊息或事物變化的趨勢，歸納出規則或意義，產出合理的答案。</p> <p>I. 圖形推理：各種抽象的圖形或符號線索變化的推斷能力。</p> <p>J. 數學推理：了解數學概念、公式與推導邏輯，用以解決問題。</p> <p>K. 計算能力：能熟練地運用基礎的加減乘除運算，並快速且正確地推算與導出答案。</p> <p>L. 科學能力：了解科學的原理原則及操作科學事務的能力。</p> <p>M. 操作能力：用手或手指完成精細的任務，例如抓取、操作、雕琢或組合物品。</p> <p>N. 機械推理：了解生活中常見的機械與電子設備的運作原理或方式，且能組裝、調整或修理。</p> <p>O. 組織能力：能掌握細節、依規則有系統地安排事務或完成任務。</p> <p>P. 說服推廣：讓他人同意觀點、聽從建議，進而改變看法或有所行動。</p> <p>Q. 領導協調：能帶領大家執行任務或為相同目標而共同努力。</p> <p>R. 助人能力：主動關懷需要幫助的人，並能諮詢、協助他人解決困擾或完成任務。</p> <p>人格特質</p> <p>A. 主導性：喜歡影響及領導他人、主導事物，樂於擔任指揮或帶頭角色。</p> <p>B. 合作性：與人合作，共同完成事情；能包容，勉力求全，願意妥協。</p> <p>C. 安順性：友善接納，和諧相安，逆來順受，安於現狀。易將不滿藏在心裡，維持和平。</p> <p>D. 自信心：自信自重，肯定自我，喜愛自我；有較高的能力感、勝任感及控制感，不易受他人表現影響。</p> <p>E. 社交性：活潑熱情、健談多言、善於交際、樂於與人群互動、人際層面廣泛。</p> <p>F. 勇悍性：有勇悍無懼的力量面對困難挑戰或未知情境，並努力解決困難。</p> <p>G. 客觀性：多元客觀，易於參考接納外部意見，願意接納意見並有彈性。</p> <p>H. 活動性：動作迅速敏捷，積極主動，容易付出行動，喜歡動態活動。</p> <p>I. 秩序性：喜愛周延規劃，做事按部就班有條理，事物整理的井然有序、不紊亂。</p> <p>J. 堅韌性：專注投入，竭盡全力，有始有終，堅持到底，使命必達。</p> <p>K. 情緒性：心平氣和情緒穩定，溫和自在，面對現實意志堅定，心情不易動搖。</p> <p>L. 探究性：願意突破現狀，接受新的及未知的挑戰、情境或學習內容。</p> <p>M. 深思性：思考深入，審慎嚴謹，考慮周詳。要收集完整資訊再做決定，盡力面面俱到。考量若不周詳寧可延遲。</p> <p>N. 開朗性：樂觀開朗精神飽滿，心無掛礙輕鬆愉快，幸福滿足心理負擔低。</p>	2分鐘	<p>投影片</p> <p>學習單</p> <p>投影片</p>
--	-----	----------------------------------

- O. 感受性：能感受周圍人事物的變化，對音樂美術或藝術作品被吸引與共鳴，具有浪漫的氣息。
- P. 樂群性：關心別人、對人友善、隨和、喜歡處在人群中、樂於參與。
- Q. 親和性：熱心，溫和，和善，關懷同情他人，幫助他人，追求和諧，重視利他。
- R. 豁達性：神經不敏感，從容豁達大而化之，忽視放下氣定神閑。
- S. 變通性：思考行事彈性活潑，喜歡變化、改變、創新，充滿想像力與新點子。

2. 能力、特質配對

師：一個電影製作團隊有很多職位有導演、攝影燈光師、造型師、剪輯師等等，你認為導演、造型師、剪輯師，需具備什麼能力與特質(最多3項)?

- (1) 請填代號即可
- (2) 每人填完，需歸納出每一角色最重要的2個能力及特質
- (3) 口頭報告分享

角色	能力	特質
導演		
編劇		
攝影師		
道具場佈		
整體造型師		

三、綜合/總結活動

1. 說明回家作業（九宮格—同儕能力觀察記錄）

請學生觀察同組同儕在日常生活中的表現來填寫「能力」與「特質」九宮格，每格寫下姓名、他所具備能力（特質）、在什麼情況下觀察到的（例如：某某某、具備邏輯推理的能力，在上數學課時他與老師對話的時候）

學習單

投影片
附上範
例

口頭
報告

15分鐘

5分鐘

<p>有人弱)、想法不同、經驗不同等等，同質性就是大家的能力表現都很平均。</p> <p>4. 問題1：一個團隊中有人是衝動火爆型，有人卻是包容性很大的，善於協調，這樣的組成算是……異質性還是同質性？為什麼？ (靜待學生幾秒的時間思考)</p> <p>5. 問題2：那大家有共同興趣或是努力目標一致，又是哪一種組成？ (靜待學生幾秒的時間思考)</p> <p>※ 以個人的能力、背景上的異同質性外，內在的人格特質及想法，也是另一種異同質性分組的考量。</p> <p>三、綜合/總結活動</p> <p>1. 現在請大家重新思考，考量多元面向，搭配前一堂課</p> <p>(1) 電影角色分析表</p> <p>(2) 對同儕的能力觀察九宮格</p> <p>針對「同德資優班課程簡介」的宣傳影片，你會需要哪一方面(能力、特質)的人選，去擔任怎樣的職務或扮演的角色，以及完成的分工任務是甚麼？自己會在哪一個任務上較易得心應手，盡自己的一份力量，去讓團隊終極目標更完善的呈現？</p> <p>➔ 影片觀看後，再進行分析</p> <p>※ 請先討論出有最重要2項需要的能力及特質敘述(不是填同學的名字)</p> <p>※ 最後，再根據每個人的九宮格觀察填寫的能力及特質敘述，共同討論出由哪一位同學擔任此係項任務最為合適。</p> <p>※ 每個人都必須有任務(大小任務不一定)</p> <p>※ 如果有自己覺得真的想擔任或是拿手的任務角色，必須說明理由讓大家認同。</p> <p>2. 請記得，每個人都是這個團體的一分子，都是重要的。</p>	<p>20分鐘</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>實作</p>	<p>簡報</p> <p>影片</p>
--	-------------	-----------------------------------	---------------------

四、教學省思及建議（如：課程教學、環境佈置...等）

<第一堂>

1. 在第一堂建立高塔的課程活動中，學生對於建置高塔的素材使用及規定，即使老師有說明，各組解讀上仍有不同，在實作過程中，學生會提出問題詢問是否可行，仍須由老師適時提醒及補充說明。(風吹、是否將麵條與桌面黏住等等，每一群組會提出許多非老師預料中的問題，可做為下一群組課程進行的修正)
2. 第一群組因在解釋說明材料及規定時，於課程簡報檔上有使用到棉花糖高塔的成品照，所以各小組在第一輪所搭建出來的高塔結構幾乎雷同(成三角座基底方式)。故第二至五群組在進行此課程時，以最少的插圖量以及拿掉高塔成果照，期望學生能發揮想像及思考力，搭建出不一樣的高塔結構。
3. TED 影擺放在中間跟最後的差異:第一群組是擺放在兩輪搭建的中間(建高塔-影片-建高塔)，可以探討當有誘因獎勵的加入，是搭建的更好還是更差？其餘是(建高塔-建高塔-影片)，重點則是擺在團隊討論及修正，最後在從影片中去反思自己在活動中與組員的互動方式。有部分小組，對於第一次的高塔建立的過程中無法先有高塔的輪廓樣貌，再進行第二次搭建前，先觀看影片，有高塔外觀結構的概念，第二次進行時較為順利。
4. 是否由老師分組或學生自己分組：一堂課的時間掌握度，學生間彼此協助或是避開衝突等，學生最後呈現出的團隊合作成果也有所不同。

<第二堂>

5. 貝爾賓的9種團隊角色理論，是否有機會改用其他團隊角色職務分類、或是更簡化成國中生在學校分組時常出現以及扮演的角色，更貼近學生生活經驗並實際應用在未來可能面臨到的課題上。
6. 在角色分類的活動，須提前了解學生對於角色的故事性熟悉度，可提供文字說明、影片片段，或是選用學生當下最流行熟悉的角色。

<第三堂>

7. 在討論領導風格時，參考坊間書籍後發現有眾多分類類型，最後決定以歷史朝代的皇帝為討論對象，簡單按其生平事蹟討論三種領導風格(權威、民主、放任型)
8. 並非所有學生皆以學習過中國朝代的歷史，或是對於5位皇帝本身有認識，所以在課程進行前，必須請學生提前搜尋並了解5位皇帝的治理朝代的事蹟，或是由老師提前準備相關資料及影片片段讓學生對於5位皇帝有些認識，使課程進行順暢。
9. 詢問學生「哪一種領導風格較好」時，(1)大部分的學生選擇「民主式」，此時老師就必須多丟出一些情境題來反問學生「這樣的情境下，你希望領導者是哪一種？」(失火救援為例)
(2)有兩位學生選擇「權威式」(原因:本身不想做任何決定，別人怎麼說就怎麼做就好)，
(3)有3位學生則是回答「要看狀況」，此時老師可以反問「為什麼」，藉由同儕的想法去協助其他同儕釐清及思考看待事情角度的方向(原因:取決任務目標、互相合作的人是誰等等)。
10. 請學生從資優特質、內省自省、人際互動與領導特質之間的關係，去檢視自己，老師也可以比對平時該生的行為表現，有助於學生的自我了解，以及提升老師對於學生的熟悉度。
11. 學生對於角色的特質及能力區分較為模糊，需藉由實際例子幫助分辨，才能順利完成九宮格觀察同儕的作業。

<第四堂>

12. 與學生討論如何組成良好團隊，除了以曾共同參與過的課堂分組或是校外分組活動為思考引導外，恰好校內正舉辦(剛結束)班際球賽，更容易引起學生討論的動機。(導師分配、體育老師決定、學生自願、把名單上格子填滿、好朋友組隊等等)
13. 在討論任務成敗，進行方式是每一位學生在紙張上寫下三個原因後，由老師統整並挑選較特別的原因，請學生分享。此部分可以改由便利貼(1張紙寫1個原因)然後由學生自行歸納統整，彼此也較容易知道大部分的人都認為影響成敗最重的比例是哪一個原因，再進行討論「為什麼」，最後再由老師總結結論。
14. 如何選擇組員這一個段落，(1)異質性、同質性：學生大多是以能力為主，且以同質性的能力取向(選擇能力越好的人一起同組)，僅有1位同學提出要看狀況(視工作難易度及所需能力，都很有想法的人同一組，有時反而無法完成簡單的工作) → 老師須額外多丟出問題(興趣、人格特質等是否

也該列入考量? 那是屬於異質性?還是同質性?) (2) 情感層面: 一半的學生會選擇友情(自己有信心也有能力可以分擔朋友的工作內容部分、怕被排擠), 另一半學生還是會以能力為選擇, 追求成就。(例:一邊是友情, 一邊是任務成果) (3) 領導層面: 回到領導與被領導的角色, 由於前一堂課學生剛進行完領導風格的主題課程, 所以在討論上多數人表示會依照任務的難易度以及衡量自我能力, 選擇擔任領導者或是被領導的角色(如果自己的主見較多, 有較多想法, 就會去尋找可以被領導的人作為組員)

15. 最後的影片角色分析及選角, 原是播放他校宣傳影片作範本, 讓學生分析角色所需要的能力及特質後, 再對照九宮格觀察同儕表選出合適人選。過程中, 部分班群會互相比對觀察表格並投票決定人選; 或是徵得在場同儕認可, 自願擔任該角色; 少部分班群則由1人主導, 其他同儕較無表達意見的機會 → 老師可以從中介入, 讓每一位學生都有機會說出自己的想法及提出人選
16. 如果時間足夠, 可增加堂數, 再觀看後他校範本, 實際自行編寫「資優班宣傳」劇本、列出所需工作人員及演員角色, 並依照每一個人的能力及特質, 安排合適職務及角色, 讓資優班的每一位學生都有參與到影片製作。
17. 最後總結時可以讓學生先回憶整個課程內容(前四堂)並分享自己意見, 讓學生從自我統整中對整體課程更加熟悉有概念。

五、附件

1. 教材: 講義(貝爾賓(Belbin)團隊角色特質)、PPT(共4堂課程簡報檔)
2. 學生學習單: 棉花糖高塔、能力特質九宮格、任務特派員
3. 學生成果
 - (1) 學習單: 佳作至少三份掃描電子檔
 - (2) 海報: 請拍照並繳交照片1
 - (3) 影片: 學生口頭發表、實驗實作等課程實錄。全部影片或重要片段。

※注意事項※

1、請留意版權:

盡量使用自編教材、照片或圖片。若參考使用網路或其他來源之資源, 請標註出處。

2、請留意學生個資保護:

學生學習單資料請遮蔽或請勿呈現其班級、姓名、座號。

■ 創新(PL)

在團隊中所發揮的功用則是提出新的創意與想法，卻不擅長做大膽的決策與領導團隊。才華橫溢、富有想像力並為現有作法提出批評建議，引導團隊多元甚至反向思考，避免思考上的僵化與局限。這個角色具高度創意力，善於用不同於常規的方式解決問題。

■ 外交家(RI)

在團隊中所發揮的功用則是提出建議，接觸觀點不同的個體或群體，這個角色會從外部尋找新點子，並為團隊引入新資訊或更多的資源，並代表團隊進行磋商、談判等活動，獲取他人的支援。資源調查者善於使相關人士參與進來團隊，與他們順利合作的話將能獲得許多助力。

■ 協調者(CO)

在團隊中所發揮的功用則是深受成員的認同與信任，能夠總結團隊的意見，這個角色懂得幫助團隊釐清目標、設定工作項目的執行優先順序、讓團隊專注在達成目標。協調者也擅長協調工作，若由他們來協商「體制與角色」，將很有可能得到其協助，並吸引更多其他相關人士。因為相較他人，協調者是相當自信且沉穩，拿手協調工作內容的分配。

■ 完成者(CF)

在團隊中所發揮的功用則是督導團隊任務目標，在方案中尋找並指出錯誤、遺漏和被忽視的內容。這個角色盡責、細心，希望將事情做到最完美，確保工作達到最高標準。完成者對於未完成的事容易抱有負面的態度，因此短期目標應該要設定為，明確的最小目標分段完成，如此一來，會達到更好的成果。

■ 鞭策者(SP)

在團隊中所發揮的功用則是團隊行動的領導者，這個角色充滿活力，能提供團隊前進的動力，個性好競爭、成果導向者。團隊行動的領導者，為團隊帶來動力和衝勁。會提出方案，協助任務和目標成形，並推動團隊達成一致意見，朝目標行動。尋找和發現團隊討論中可能的方案為團隊帶來動力和衝勁，鞭策者是喜歡短期內快速獲得成果的類型，喜愛短期目標和速戰速決，因此對於沒有具體性的「期望」或「行動」沒有太大興趣。

■ 專家(PE)

在團隊中所發揮的功用則是為團隊提供專門性的知識技能，在特定問題中提供極佳建議或協助。這個角色能為團隊提供某個領域的專業知識與技能。和他們對話時時應該避免提出太多發散且雜亂無章的內容，專家們並沒有耐心聽你說這些。

■ 執行者(IMP)

在團隊中所發揮的功用則是能審慎考慮現實，把談話與建議轉化為具體步驟，這個角色能將團隊討論出來的結果，化為可執行的工作任務，並盡可能有效率地完成工作。執行者是實用主義者，有強烈的自我控制力及紀律意識。他們偏好努力工作，並系統化地解決問題。廣而言之，執行者是典型的將自身利益與忠誠與團隊緊密相連、較少關注個人訴求的角色。然而，執行者或許會因缺乏主動而顯得一板一眼。

■ 監察者(ME)

在團隊中所發揮的功用則是以沉穩態度及戰略性觀點，判斷力及分辨力強並講求實際，分析問題和情景、對繁雜的細節予以簡化。監察員是相當冷靜的類型，要打動他們並不容易，因此為什麼要做的原因就變得非常重要。以沉穩態度及戰略性觀點，冷靜分析問題和情境，澄清模糊或繁複的問題，並對他人的判斷和作用做出評價，避免有價值的意見被忽略。

■ 凝聚者(TW)

在團隊中所發揮的功用則是透過圓融的溝通方式，積極解決團隊內部的潛在摩擦，懂得適時支持他人，打破僵局，凝聚團隊精神，避免大家因意見不合而產生紛爭。這個角色善於凝聚團隊且相當重視團隊和諧，尤其在團隊承受高壓的情況下，更能發揮凝聚力。溝通時應強調如何減少相關人員的負面影響與共識達成的狀況，更能讓人接受。應該避免態度堅決的溝通方式，並以團隊工作者的觀點提出的建議，能夠幫助我們了解自己所無法發現的潛藏風險，也更能取得共識。

多元能力

- A. 閱讀理解：能理解文章的意涵與邏輯，及所想傳達的訊息與想法。
- B. 寫作表達：能運用精準的詞彙、語句寫作，有效並正確地傳達訊息或想法。
- C. 外語能力：外國語文聽說讀寫能力。
- D. 文書處理：能快速地查找與記錄資料，妥善管理並檢核其是否精確。E. 文字創作：透過文字表現創意，如廣告文案、口號標語、或詩詞小說劇本等文藝作品。
- F. 藝術創作：透過音樂、舞蹈、繪畫、設計、戲劇或雕塑等創造或表現，來傳達想法與展現自我。
- G. 空間理解：能以視覺察覺特定的空間方位，想像物體在不同方位下的旋轉樣貌。
- H. 抽象推理：觀察部分訊息或事物變化的趨勢，歸納出規則或意義，產出合理的答案。
- I. 圖形推理：各種抽象的圖形或符號線索變化的推斷能力。
- J. 數學推理：了解數學概念、公式與推導邏輯，用以解決問題。
- K. 計算能力：能熟練地運用基礎的加減乘除運算，並快速且正確地推算與導出答案。
- L. 科學能力：了解科學的原理原則及操作科學事務的能力。
- M. 操作能力：用手或手指完成精細的任務，例如抓取、操作、雕琢或組合物品。
- N. 機械推理：了解生活中常見的機械與電子設備的運作原理或方式，且能組裝、調整或修理。
- O. 組織能力：能掌握細節、依規則有系統地安排事務或完成任務。
- P. 說服推廣：讓他人同意觀點、聽從建議，進而改變看法或有所行動。
- Q. 領導協調：能帶領大家執行任務或為相同目標而共同努力。
- R. 助人能力：主動關懷需要幫助的人，並能諮詢、協助他人解決困擾或完成任務。

人格特質

- A. 主導性：喜歡影響及領導他人、主導事物，樂於擔任指揮或帶頭角色。
- B. 合作性：與人合作，共同完成事情；能包容，勉力求全，願意妥協。
- C. 安順性：友善接納，和諧相安，逆來順受，安於現狀。易將不滿藏在心裡，維持和平。
- D. 自信心：自信自重，肯定自我，喜愛自我；有較高的能力感、勝任感及控制感，不易受他人表現影響。
- E. 社交性：活潑熱情、健談多言、善於交際、樂於與人群互動、人際層面廣泛。
- F. 勇悍性：有勇悍無懼的力量面對困難挑戰或未知情境，並努力解決困難。
- G. 客觀性：多元客觀，易於參考接納外部意見，願意接納意見並有彈性。
- H. 活動性：動作迅速敏捷，積極主動，容易付出行動，喜歡動態活動。
- I. 秩序性：喜愛周延規劃，做事按部就班有條理，事物整理的井然有序、不紊亂。
- J. 堅韌性：專注投入，竭盡全力，有始有終，堅持到底，使命必達。
- K. 情緒性：心平氣和情緒穩定，溫和自在，面對現實意志堅定，心情不易動搖。
- L. 探究性：願意突破現狀，接受新的及未知的挑戰、情境或學習內容。
- M. 深思性：思考深入，審慎嚴謹，考慮周詳。要收集完整資訊再做決定，盡力面面俱到。考量若不周詳寧可延遲。
- N. 開朗性：樂觀開朗精神飽滿，心無掛礙輕鬆愉快，幸福滿足心理負擔低。
- O. 感受性：能感受周圍人事物的變化，對音樂美術或藝術作品被吸引與共鳴，具有浪漫的氣息。
- P. 樂群性：關心別人、對人友善、隨和、喜歡處在人群中、樂於參與。
- Q. 親和性：熱心，溫和，和善，關懷同情他人，幫助他人，追求和諧，重視利他。
- R. 豁達性：神經不敏感，從容豁達大而化之，忽視放下氣定神閑。
- S. 變通性：思考行事彈性活潑，喜歡變化、改變、創新，充滿想像力與新點子。

■ 你們這組的棉花糖高塔 第1次 成績____公分， 第2次 成績____公分

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 領導者 | 2. 協助者 | 3. 觀察者 | 4. 旁觀者 |
| 5. 智囊團 | 6. 唱衰者 | 7. 獨行俠 | 8. 其他 |

◎ 關於自己

在活動過程中，我扮演的角色是—

對於這樣的我，我覺得—

◎ 關於同學

我最欽佩的人是_____，
因為：

◎ 關於失敗與挑戰—

面對挑戰，我通常—

面對成功與失敗，我通常—





◎ 如果再挑戰1次，你會怎麼做

◎ 整體活動的感想

請依據對自己的了解與喜好進行填答，「是」得1分、「否」得0分。

1~10題共得_____分		
是	否	敘述
		1. 喜歡用寫日記的方法來記錄、進行思考。
		2. 常獨自沉思。
		3. 知道自己努力的方向，對人生有規劃。
		4. 善獨立思考，喜歡自己下決定。
		5. 不喜歡和人共享自己的嗜好。
		6. 喜歡獨處散步。
		7. 寧願住小木屋渡假，也不願住高級店。
		8. 自知自己的優點。
		9. 參加過自我進修的課並學習如何認識自我。
		10. 考慮過做自己的事或創業當老闆。
11~20題共得_____分		
是	否	敘述
		11. 喜歡與他人一起工作、常加入小組討論。
		12. 喜歡教導別人。
		13. 富有同情心，別人喜愛向你討教。
		14. 喜歡多人一起運動之項目。
		15. 遊戲時，喜歡有玩伴。
		16. 寧願參加社交活動也不願待在家中。
		17. 有許多要好朋友。
		18. 團體中你喜歡帶頭示範。
		19. 喜歡和別人討論來解決問題。
		20. 擅長於調解紛爭。

電影製作團隊又稱劇組，此團體有很多不同角色，導演、製片師、攝影師、燈光師、造型師、剪輯師、演員等等…，每個角色都有不同的專業與能力各司其職，透過劇組團隊合作來完成一部電影。想想看你認為的劇組團隊中的角色應具備什麼能力與特質才能夠勝任該角色，能力與特質各選三個你認為最重要的並與同學分享你的理由。（請填代號即可）






角色	能力	特質
導演 		
編劇 		
攝影師 		
造型師 		

能力	特質
A. 閱讀理解 B. 寫作表達 C. 外語能力 D. 文書處理 E. 文字創作 F. 藝術創作 G. 空間理解 H. 抽象推理 I. 圖形推理 J. 數學推理 K. 計算能力 L. 科學能力 M. 操作能力 N. 機械推理 O. 組織能力 P. 說服推廣 Q. 領導協調 R. 助人能力	A. 主導性 B. 合作性 C. 安順性 D. 自信心 E. 社交性 F. 勇悍性 G. 客觀性 H. 活動性 I. 秩序性 J. 堅毅性 K. 情緒性 L. 探究性 M. 深思性 N. 開朗性 O. 感受性 P. 樂群性 Q. 親和性 R. 豁達性 S. 變通性

未來任務

招生宣傳影片

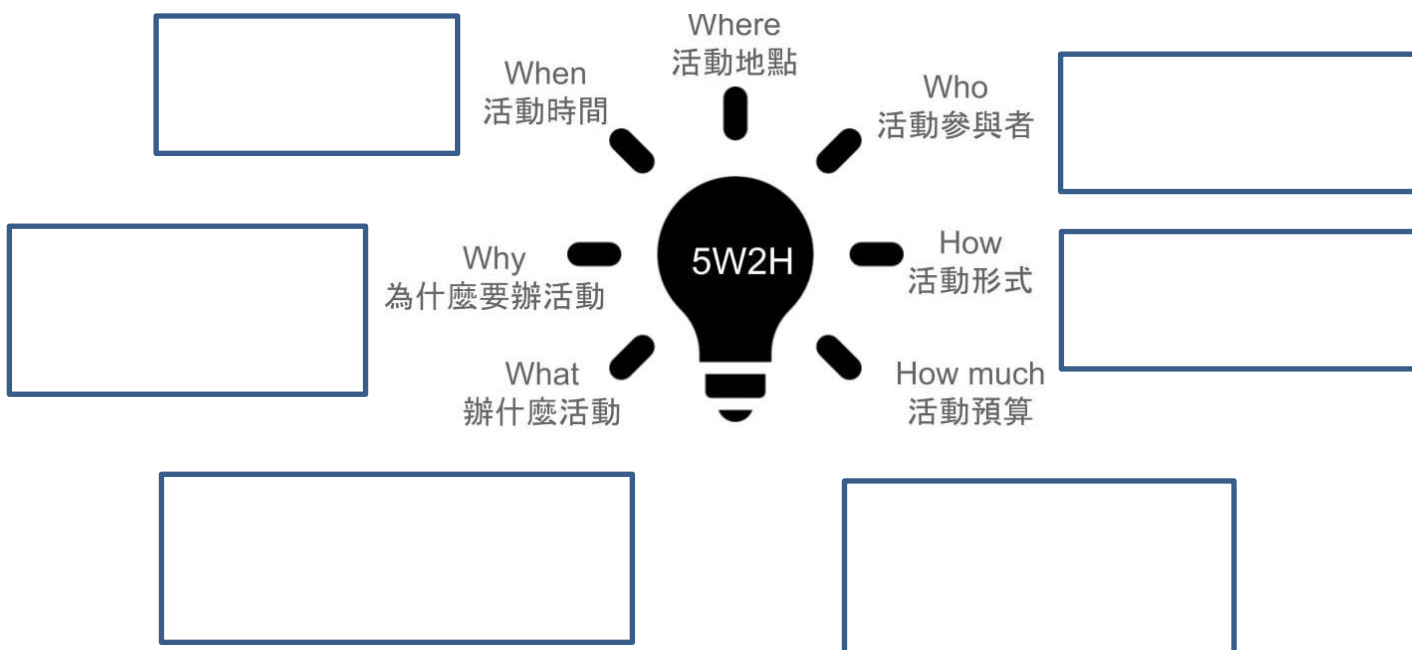
策劃小組成員：

角色	能力	特質	人選順序1	人選順序2
導演 				
編劇 				
攝影師 				
造型師 				
場佈道具 				
主要主角1				
主要主角2				
配角1				
配角2				
配角3				



■ 請利用你的搜尋資料及解讀能力，歸納出一份好的活動簡章應包含【哪些項目及內容】
(與活動的詳細計畫有關)

■ 活動發想及提案



團隊組成及分工

部門	人員	工作要項	備註
總籌 (組長) 1人		參與各組討論、協助資料組工作 掌握各組工作進度 活動帶隊、點名 活動危機處理	
交通組 1~2人		交通工具及時間查詢 動線安排 隊伍嚮導	人力不足時，可以合併成一部門
總務組 1~2人		預算評估(含交通費、餐點費、保險費、材料費等等) 購買門票、車票、午餐安排	
資料組 1~2人		活動計畫詳細內容、彙整其他部門資料，提出完整計劃書	人力不足時，可以合併成一部門
刊物組 1~2人		單張文宣設計 活動當天拍照 學習單、回饋單之設計與回收 活動結後的效益分析 (如活動紀錄或刊物製作)	



預定完成進度(時間規劃)

木柵欄裡的秘密-實境解謎 活動企劃評分表

企劃組別			二 三 四 五	
評比項目	主要評審考量內容	配分	得分	審查意見
單頁文宣	資訊呈現的簡單明瞭及完整度	5		
	排版設計富有創意	5		
	能吸引他人目光，引起關注	5		
企劃書內容	企劃內容完整性	5		
	企劃內容可行性	5		
	價格明細組成合理性	5		
	活動價格收費合理性	5		
報名表設計	資訊呈現的簡單明瞭及完整度 (主辦單位應呈現的活動資訊)	5		
	報名者資料的完整度 (包含保險所需資料等)	5		
學習單	符合主題內容及活動目的	5		
	題目設計可延伸學習觸角、拓展視野	5		
	包含深度思考、反思與學習	5		
	排版舒適及整齊，利於書寫	5		
滿意度問卷	問卷開頭有引言 引言要包括：調查的目的、意義	5		
	題目的設計是否符合目的性	5		
	題目敘述的用字簡單、定義清楚 (沒有模糊字眼或多餘文字等)	5		
	問題順序是否符合邏輯性	5		
	符合量表計分法	5		
	有利於活動事後檢討	5		
	可提供未來活動辦理方向	5		
總分		100		
評審委員簽名：				

 <p>建造一座高塔</p>	<p>棉花糖挑戰</p> <p>藉由團隊合作將棉花糖架高</p> <p>棉花糖不可偷咬分割、揉捏!!!</p>  <p>20支義大利麵 90 cm 棉繩 90 cm 紙膠帶</p> <p>每組 1 把剪刀、 1 張紙與 1 支筆</p>	<ol style="list-style-type: none"> 請利用現場的一套道具建一個獨立的義大利麵塔， 義大利麵塔的最頂端需放上一顆完整的棉花糖 (維持1分鐘，不可以倒下) 可以利用棉線與紙膠帶 義大利麵可以折斷 不得索取額外份量的棉線與紙膠帶 限時 10 分鐘 
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>活動 (一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 紀錄本組最後高塔的高度 在活動進行中，是否有做到團隊溝通？ 自己在活動中扮演怎樣的角 	<p>修正目標 – 又高又有創意造型</p> <p>1. 提供每組一張紙與一支筆， 給各組 3 ~5 分鐘討論，根據第一回合的經驗 修正下一回合的搭建目標</p> <p>Q:材料有哪些特性? Q:其他組員的策略是?</p> <p>Q:我的策略是? Q:我們的結論為?</p> <p>Q:畫下構想草圖 Q:我們做出的修正策略是?</p> <p>Round 2 開始 (計時8分鐘)</p>	<p>挑戰結束，小組討論(5min)</p> <p>Q:我們的策略是否奏效? Q:我們的檢討是?</p> 
<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>
<p>問題與討論</p> <p>剛剛完成棉花糖高塔挑戰，回頭反思一下你自己 面對挑戰你通常會用什麼心態去面對?</p> <p>經歷過事情的成功與失敗 你分別會用怎樣的心態來接受結果?</p>		
<p>7</p>		

<p>團隊合作 角色定位</p>  <p>圖片來源: http://ic-phdata.blogspot.com/2018/09/blog-post_26.html</p>	<p>照片回顧</p> <p>請仔細觀察一下， 對於「高塔的樣貌/結構/長相」 是都很「雷同」？ 還是哪一組最「與眾不同」？</p> <p>圖片來源: https://vintu.com/sucai/NUNPKWJP.html</p>	<p>影片分析</p> <p>你和你的夥伴發生了那些化學反應？ 對自己的觀察、夥伴的觀察、 他組的觀察</p> <p>圖片來源: https://zh.pngtree.com/freepngtree-texture-movie-film_6869607.html</p>												
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>												
<p>1. 領導者 2. 協助者 3. 觀察者 4. 路人甲 5. 智囊團 6. 倡議者 7. 嚮行者 8. 其他</p> <p>高塔活動中... 你或夥伴是哪一種人？</p>  <p>圖片來源: https://www.16pic.com/3dpic_6214874.html</p>	<p>你認為怎樣才是一個團隊？</p> 	<p>團隊合作 Teamworks</p>  <p>圖片來源: https://www.youtube.com/watch?v=mbh1Ubcvss0</p>												
<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>												
<p>這才是團隊合作</p>  <p>圖片來源: https://www.youtube.com/watch?v=4XK9f5u1PQ</p>	<p>從影片中，或是你的經驗裡 你認為怎樣才是一個【好】的團隊？</p>  <p>圖片來源: https://www.photophoto.cn/pic/28902227.html</p>	<p>什麼叫做團隊合作？</p> <p>「我們可以把團隊當成是一套系統 把終點目標細分成各種小任務，安排適當的人選(多面向考量: 能力、特質、資源等等)放到適當位置，再透過分層管理確認每一個人能各自把任務完成，然後統整，整個團隊再朝著一同方向前進，抵達終點。」</p>												
<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>												
<p>不是一群一起做事就叫做團隊</p>  <p>圖片來源: https://huaiban.com/pins/324324455</p>	<p>團隊不是靠人多，而是靠心齊(有共同目標)，各自完成自己的角色任務</p> <p>在團隊中有哪些角色？</p>  <p>圖片來源: https://www.amardinkin.com.tw/article/2214</p>	<p>團隊的組成</p> <p>請將 9種角色 依據【能力及特質敘述】進行分類</p>  <p>圖片來源: https://www.mymagnifier.com/zh-TW/faq/E-TAY-faq-002.html https://yansagoodgy.blogspot.com/2019/06/belbin-team-roles.html</p>												
<p>10</p>	<p>11</p>	<p>12</p>												
<p>團隊的組成</p> <p>貝爾賓團隊角色理論 找齊9種角色，團隊力量極大化 Belbin Team Roles</p> <table border="1"> <tr> <td>ACTION 行動導向型角色</td> <td>SOCIAL 人際導向型角色</td> <td>THINKING 謀略導向型角色</td> </tr> <tr> <td>完成者CF Completer Finisher</td> <td>協調者CO Co-ordinator</td> <td>創新者PL Plant</td> </tr> <tr> <td>鞭策者SP Shaper</td> <td>外交者RI Resource Investigator</td> <td>監察者ME Monitor Evaluator</td> </tr> <tr> <td>執行者IMP Implementer</td> <td>凝聚者TW Teamworker</td> <td>專家SP Specialist</td> </tr> </table> <p>圖片來源: https://yansagoodgy.blogspot.com/2019/08/belbin-team-roles.html</p>	ACTION 行動導向型角色	SOCIAL 人際導向型角色	THINKING 謀略導向型角色	完成者CF Completer Finisher	協調者CO Co-ordinator	創新者PL Plant	鞭策者SP Shaper	外交者RI Resource Investigator	監察者ME Monitor Evaluator	執行者IMP Implementer	凝聚者TW Teamworker	專家SP Specialist	<p>故事裡的人物分類</p>  <p>圖片來源: https://www.kukupot.com/muban/belbinmowj.html 台灣製網站</p>	
ACTION 行動導向型角色	SOCIAL 人際導向型角色	THINKING 謀略導向型角色												
完成者CF Completer Finisher	協調者CO Co-ordinator	創新者PL Plant												
鞭策者SP Shaper	外交者RI Resource Investigator	監察者ME Monitor Evaluator												
執行者IMP Implementer	凝聚者TW Teamworker	專家SP Specialist												
<p>13</p>	<p>14</p>	<p>15</p>												

一個人可以同時具備多種角色，隨著工作項目發展階段的推進，角色的優先度也會發生變化。

團隊領導者

確保隊員發揮其個人優勢，營造一個讓團員感到安心，達到能溝通及協調的環境。

16

團體發展歷程

- 形成期**
 - 測試、溝通期待
 - 對任務提出意見、建議流程及方法
- 衝突期**
 - 衝突處理
 - 適度安排工作、維持工作關係
- 規範期**
 - 形成典範
 - 有效維持團隊關係、避免互相牽制、避免給予過多壓力
- 表現期**
 - 展現績效
 - 責任由全體共同承擔、自動自發的團隊形成

17

好的領導者需具備那些條件？

照片來源：<https://www.storm.mg/lifestyle/218051?mode=whole>
<https://today.line.me/tw/2article/1X7Gy3>、<https://sc.orsoon.com/material/941593.html>

18

領導者特質：有效領導的 15 項特質

- 賦予團隊成員權能
- 專注於團隊的發展
- 有效地溝通
- 展現高超的情緒智商
- 擁有解決問題的技能
- 尊重他人
- 優先考慮個人發展

19

- 鼓勵策略思維
- 積極聆聽
- 委派工作
- 承擔責任
- 展現對團隊工作的深切熱情
- 領導者必須是有遠見的人
- 關懷他人
- 隨時掌握最新趨勢

20

建立優質共感團隊的要素

- 由多數人組成，並有領導者統籌
- 擁有共同的目標
- 建立安全感，共同討論、思辯
- 具分工合作的關係，以促使資源運用最大化
- 須共同承擔責任、風險，以及接受管理與督導

照片來源：<https://www.macv.com/pic/36387.html>

21

我們就像螺絲釘一樣，
 可以少，但不可不有。

圖片來源：@安安在巴黎FB

22

領導風範

秦始皇
唐太宗
隋煬帝
明太祖
乾隆帝

這五位皇帝
你認識幾位?

秦始皇
唐太宗
隋煬帝
明太祖
乾隆帝

領導評價

- 急於立功、事無不為
- 名聲絕佳、好大喜功
- 才華蓋世、不擅於執行
- 吃苦耐勞、因為自卑產生不信任
- 聰明又有領導天賦、容易信小人

不同的領導風格

高干涉程度
低干涉程度

跟隨者
領導人本身

民主
獨裁

放任
跟隨者參與度低
領導人本身參與度低

權威式領導 Autocratic 獨裁
民主式領導 Democratic 民主
委任式領導(自由放任) Laissez-faire 放任

秦始皇
唐太宗
隋煬帝

「跟著我來！」
「就是這樣！」
「我說了算！」

「你覺得如何？」
「如果是這樣……」
「嗯，似乎可行，那其他人有甚麼看法呢？」

「你處理得好！」
「都可以！」
「嗯！」

「哪一種風格最好？」
「你喜歡跟哪一種領導者共事？」

外在環境
任務性質
時間長短
跟隨者經歷

Autocratic 獨裁
Democratic 民主
Laissez-faire 放任

不同的領導風格 VS 「哪一種風格最有效？」

高干涉程度
低干涉程度

跟隨者
領導人本身

民主
獨裁

放任
適合長期
適合短期
緊急時期
適合安穩時期

你認為一個好的領導者
需要什麼特質與能力

有效領導的15項領導特質

- (1) 賦予團隊成員權威
- (2) 專注於團隊的發展
- (3) 有效地溝通
- (4) 展現高超的情緒智商
- (5) 擁有解決問題的技能
- (6) 尊重他人
- (7) 優先考慮個人發展
- (8) 鼓勵團隊思維
- (9) 情緒韌性
- (10) 委派工作
- (11) 承擔責任
- (12) 展現對團隊工作的深切熱情
- (13) 領導者必須是有遠見的人
- (14) 關懷他人
- (15) 隨時準備重新調整

在資優特質裡，哪些是領導者需要的?

分數	項目	分數	項目
1	1. 學習態度好，學習動機高，能從所學中學習到對他人少...	1	1. 對他人或事物有好奇心、喜歡探究...
2	2. 認真負責任，能對他人負責任...	2	2. 對他人或事物有同理心、能理解他人的感受...
3	3. 具備領導力、能激勵他人...	3	3. 具備組織力、能將複雜的問題分解成簡單的部分...
4	4. 具備團隊合作精神、能與他人合作...	4	4. 具備溝通力、能與他人有效溝通...
5	5. 具備解決問題的能力、能面對困難...	5	5. 具備創造力、能想出新的點子...
6	6. 具備抗壓能力、能面對壓力...	6	6. 具備同理心、能理解他人的感受...
7	7. 具備責任感、能對自己的行為負責...	7	7. 具備團隊精神、能與他人合作...
8	8. 具備領導力、能激勵他人...	8	8. 具備解決問題的能力、能面對困難...

多元智能測驗 (1983)

分數	項目	分數	項目
1	1. 對許多事物感到好奇、喜歡探究...	1	1. 精力充沛、活動力強、所處環境較少...
2	2. 對他人或事物有同理心、能理解他人的感受...	2	2. 能與他人建立良好關係、能與他人合作...
3	3. 具備組織力、能將複雜的問題分解成簡單的部分...	3	3. 能與他人建立良好關係、能與他人合作...
4	4. 具備溝通力、能與他人有效溝通...	4	4. 能與他人建立良好關係、能與他人合作...
5	5. 具備創造力、能想出新的點子...	5	5. 能與他人建立良好關係、能與他人合作...
6	6. 具備同理心、能理解他人的感受...	6	6. 能與他人建立良好關係、能與他人合作...
7	7. 具備團隊精神、能與他人合作...	7	7. 能與他人建立良好關係、能與他人合作...
8	8. 具備解決問題的能力、能面對困難...	8	8. 能與他人建立良好關係、能與他人合作...

HOWARD GARDNER 多元智能測驗 (1983)

1. 語言文字
2. 數學邏輯
3. 視覺空間
4. 音樂律動
5. 身體律動
6. 內省自省
7. 人際社交
8. 自然觀察

請完成多元智能測驗共 20 題

根據你自己的喜好，若敘述符合自己請在是的位置打勾

最後計算分數：「是」得一分、「否」得零分

請根據自己的想法老實回答，否則此測驗會無效果

「領導力是與生俱來的天賦，也是可開發的潛能」

學習如何成為領導者之外

被領導者的內省及人際能力也是同等重要

內省自省
能自我反省和自律的能力，內省智能強的人，喜歡獨處、思考、透過各種管道了解自己、做自我規畫，在工作上可以反省自己的錯誤，做出調整並改正。

人際社交
能敏銳覺察他人的情緒、擅長和人互動、協調人際衝突、建立良好關係與團隊合作。

「能力」v.s.「特質」差別在哪?

多元能力	個人特質
A. 閱讀理解 B. 寫作表達 C. 外語能力 D. 文書處理 E. 文字創作 F. 藝術創作 G. 空間理解 H. 抽象推理 I. 圖形推理 J. 數學推理 K. 計算能力 L. 科學能力 M. 操作能力 N. 機械推理 O. 組織能力 P. 說服推廣 Q. 領導協調 R. 助人能力	A. 主導性 B. 合作性 C. 安順性 D. 自信心 E. 社交性 F. 勇悍性 G. 客觀性 H. 活動性 I. 秩序性 J. 堅毅性 K. 情緒性 L. 探究性 M. 深思性 N. 開朗性 O. 感受性 P. 樂群性 Q. 親和性 R. 豁達性 S. 變通性

能力、特質配對

角色	能力	特質
導演	溝通力	自信
編劇	創造力	耐心
攝影師	觀察力	專注
剪輯師	邏輯力	細心

你認為導演、編劇、攝影師需具備什麼能力與特質?
請填代號即可
也可以自己創造
每項最多3個

你我之間 同儕觀察記錄表

請根據你在學校生活中觀察身邊的同學他們的能力與特質，以星號九宮格方式，寫出8位同儕姓名

列出每位同儕的4個能力、4個特質，必須註明在甚麼事件情境中觀察到的，寫過的能力與特質不得重複填寫

範例	對象：小明	對象：王小明
能力：溝通	能力：口語表達	能力：領導
特質：開朗	特質：自信	特質：樂群
在分組演講的時候	在課堂活動時上台發表的時	在分組處理小組任務的時候

附件四【學生學習成果】

<第一堂課-棉花糖>

創意思與團隊活動-建築高塔

你們這組的棉花糖高塔 第1次 成績 0 分, 第2次 成績 51 公分

1. 領導者 2. 協助者 3. 觀察者 4. 融入者
5. 智囊團 6. 觀察者 7. 操作者 8. 其他

關於自己
在活動過程中, 我扮演的角色是——
2. 協助者

關於同學
我喜歡的人是——
2. 協助者

關於失敗與挑戰
我遇到困難, 我選擇——
1. 不斷嘗試, 直到成功

整體活動的感受
這次活動, 我学到了很多, 也體驗到了團隊合作的重要性。

創意思與團隊活動-建築高塔

你們這組的棉花糖高塔 第1次 成績 0 分, 第2次 成績 31 公分

1. 領導者 2. 協助者 3. 觀察者 4. 融入者
5. 智囊團 6. 觀察者 7. 操作者 8. 其他

關於自己
在活動過程中, 我扮演的角色是——
2. 協助者

關於同學
我喜歡的人是——
2. 協助者

關於失敗與挑戰
我遇到困難, 我選擇——
1. 不斷嘗試, 直到成功

整體活動的感受
這次活動, 我学到了很多, 也體驗到了團隊合作的重要性。

創意思與團隊活動-建築高塔

你們這組的棉花糖高塔 第1次 成績 0 分, 第2次 成績 31 公分

1. 領導者 2. 協助者 3. 觀察者 4. 融入者
5. 智囊團 6. 觀察者 7. 操作者 8. 其他

關於自己
在活動過程中, 我扮演的角色是——
2. 協助者

關於同學
我喜歡的人是——
2. 協助者

關於失敗與挑戰
我遇到困難, 我選擇——
1. 不斷嘗試, 直到成功

整體活動的感受
這次活動, 我学到了很多, 也體驗到了團隊合作的重要性。

創意思與團隊活動-建築高塔

你們這組的棉花糖高塔 第1次 成績 0 分, 第2次 成績 41 公分

1. 領導者 2. 協助者 3. 觀察者 4. 融入者
5. 智囊團 6. 觀察者 7. 操作者 8. 其他

關於自己
在活動過程中, 我扮演的角色是——
2. 協助者

關於同學
我喜歡的人是——
2. 協助者

關於失敗與挑戰
我遇到困難, 我選擇——
1. 不斷嘗試, 直到成功

整體活動的感受
這次活動, 我学到了很多, 也體驗到了團隊合作的重要性。

<第三堂課-同儕紀錄觀察表>

每個人請四個能力以及四個特質, 並且請說明在哪些狀況下發現到他的特質與能力

姓名	能力	特質	說明
陳冠廷	領導能力	責任感	在活動中, 他總是能帶領大家, 分配任務, 確保每個人都能參與。
林冠廷	協助能力	團隊精神	他總是能幫助同學, 在大家遇到困難時, 他會主動伸出援手。
張冠廷	觀察能力	細心	他能觀察到同學的細微動作, 並及時給予建議。
王冠廷	融入能力	溝通力	他能很快融入團隊, 並與同學建立良好的溝通。

每個人請四個能力以及四個特質, 並且請說明在哪些狀況下發現到他的特質與能力

姓名	能力	特質	說明
陳冠廷	領導能力	責任感	在活動中, 他總是能帶領大家, 分配任務, 確保每個人都能參與。
林冠廷	協助能力	團隊精神	他總是能幫助同學, 在大家遇到困難時, 他會主動伸出援手。
張冠廷	觀察能力	細心	他能觀察到同學的細微動作, 並及時給予建議。
王冠廷	融入能力	溝通力	他能很快融入團隊, 並與同學建立良好的溝通。

人請四個能力以及四個特質, 並且請說明在哪些狀況下發現到他的特質與能力

姓名	能力	特質	說明
陳冠廷	領導能力	責任感	在活動中, 他總是能帶領大家, 分配任務, 確保每個人都能參與。
林冠廷	協助能力	團隊精神	他總是能幫助同學, 在大家遇到困難時, 他會主動伸出援手。
張冠廷	觀察能力	細心	他能觀察到同學的細微動作, 並及時給予建議。
王冠廷	融入能力	溝通力	他能很快融入團隊, 並與同學建立良好的溝通。

每個人請四個能力以及四個特質, 並且請說明在哪些狀況下發現到他的特質與能力

姓名	能力	特質	說明
陳冠廷	領導能力	責任感	在活動中, 他總是能帶領大家, 分配任務, 確保每個人都能參與。
林冠廷	協助能力	團隊精神	他總是能幫助同學, 在大家遇到困難時, 他會主動伸出援手。
張冠廷	觀察能力	細心	他能觀察到同學的細微動作, 並及時給予建議。
王冠廷	融入能力	溝通力	他能很快融入團隊, 並與同學建立良好的溝通。



同儕觀察記錄表

請根據你在學校生活中, 你觀察身邊這位同學的能力與特質, 並將他記錄下來。

每個人請四個能力以及四個特質, 並且請說明在哪些狀況下發現到他的特質與能力

姓名	能力	特質	說明
陳冠廷	領導能力	責任感	在活動中, 他總是能帶領大家, 分配任務, 確保每個人都能參與。
林冠廷	協助能力	團隊精神	他總是能幫助同學, 在大家遇到困難時, 他會主動伸出援手。
張冠廷	觀察能力	細心	他能觀察到同學的細微動作, 並及時給予建議。
王冠廷	融入能力	溝通力	他能很快融入團隊, 並與同學建立良好的溝通。

每個人請四個能力以及四個特質, 並且請說明在哪些狀況下發現到他的特質與能力

姓名	能力	特質	說明
陳冠廷	領導能力	責任感	在活動中, 他總是能帶領大家, 分配任務, 確保每個人都能參與。
林冠廷	協助能力	團隊精神	他總是能幫助同學, 在大家遇到困難時, 他會主動伸出援手。
張冠廷	觀察能力	細心	他能觀察到同學的細微動作, 並及時給予建議。
王冠廷	融入能力	溝通力	他能很快融入團隊, 並與同學建立良好的溝通。